Linguistic project MiR2050: http://mir2050.narod.ru

English-Russian parallel mp3-SUBTITLES of Disney animations "BEAUTY and the BEAST". 1991 to read aloud for study of Russian language

These parallel subtitles will teach you to speak RUSSIAN! HOW TO USE THESE SUBTITLES: Please. do it:

1. Practise to understand the oral speech (you listen mp3 and watch the text) 2. Learn the translation of the new words and phrases (from parallel text) 3. Read aloud these subtitles (for practice of you good pronunciation) INFORMATION 1. How to see the subtitles on the computer's screen. 1. You can download the ANY FILM (in format *.avi) from any web sites, and you can download the Russian and English subtitles of this film (in format *.srt) from other web site, for example http://www.all4divx.com 2. Your DVD-player will show you the both subtitles, if these subtitles will be in the same folder (directory), that the avi-film is in. And if you will rename the subtitles file with the name as the film has.

film: Beauty and Beast RUS.avi, subtitles: Beauty and Beast RUS.1rus.srt Beauty and Beast RUS.2eng.srt

INFORMATION 2. How to prepare the parallel subtitles on the paper. If you want to read the subtitles not from computer's screen, but from the parallel text on the paper (as you see in this document), please, do 4 simple things:

1. Open the subtitles file (*.srt) with the help of notebook (*.txt).

- 2. Insert both texts in two columns of WORD_ document (*.doc).
- 3. Automatically eliminate all numbers, ::, --> ::, and the empty lines.
- 4. Make the phrases and their translation on the same level (key ENTER).

английско-русские параллельные тр3-СУБТИТРЫ к мультфильму 1991 г. **«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ"** (Дисней)

mp3-файл (озвучки): http://mir2050.narod.ru (Фильмотека на англ.яз) субтитры скачать: http://www.all4divx.com ("Beauty and Beast") avi-фильм скачать: http://www.mininova.org/ ("Beauty and Beast") http://www.mininova.org/tor/1709???

Эти параллельные субтитры научат Вас говорить ПО-АНГЛИЙСКИ! ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТИХ СУБТИТРОВ. Тренируйтесь:

1. Различать на слух англий.речь (слушая mp3-запись и видя текст). 2. Узнавать перевод слов и фраз (из рус.текста, не листая словарь).

3. Читать вслух, вырабатывая привычку говорить по-английски.

КАК ЗА 30 МИНУТ ВЫ ИЗГОТОВИТЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ ИЗ СУБТИТРОВ ДЛЯ ЛЮБОГО ФИЛЬМА:

1. Скачайте субтитры формата *.srt с сайта http://www.all4divx.com . Для поиска введите название фильма на английском языке в окно сайта. (пример, Beauty and Beast). Задайте языки поиска: english, russian 2. Если скаченные субтитры Вы поместите в папку, где хранится avi-фильм И переименуете субтитры, также как и фильм, то есть Фильм: Beauty_and_Beast_ENG.avi, субтитры: Beauty_and_Beast_ENG.1rus.srt Beauty_and_Beast_ENG.2eng.srt

то видеоплеер будет видеть субтитры на экране. Например, компьютерный плеер "CyberLink PowerDVD" видит ДВОЕ субтитров: внизу экрана – русские, наверху экрана – иностранные. Пользуясь клавишами ПАУЗА и ПЛЭЙ, вы можете медленно читать фразы и перевод

3. Если Вы хотите получить текст субтитров на бумаге (как этот), то: a) Откройте блокнотом *.txt эти файлы субтитров формата *.srt б) вставьте в две ячейки WORDa два параллельных текста: анг. и рус в) Удалите из текста ВСЕ ЦИФРЫ:

Панель Word >Правка > Заменить > Больше > Специальный > Любая цифра (в верхнее окно) > Пустое место (в нижнее окно) >Заменить всё > г) Удалите из текста оставшийся набор символов :::, --> ::,

д) Удалите из текста ВСЕ ПУСТЫЕ СТРОКИ: Панель Word >Правка > Заменить > Больше > Специальный > Знак абзаца (в верхнее окно), четыре раза > Знак абзаца (в нижнее окно), один раз > Заменить всё > е) Теперь, самое трудоёмкое, на 25 минут: опускайте клавишей ENTER русские или английские строки, чтобы получить на одном уровне фразу и её перевод. Конечно, для этого вам требуется знать хотя бы 1000 английских слов.

3) В итоге Вы получите такой текст, что видите ниже. ПЕЧАТАЙТЕ ЕГО, ЧИТАЙТЕ, УЧИТЕ ПЕРЕВОДЫ. Успехов!

BEAUTY and the BEAST КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Текст и mp3-файл подготовлены: http://mir2050.narod.ru



00 минут 20 секунд

ENGLISH LANGUAGE

Once upon a time in a faraway land a young prince lived in a shining castle. Although he had everything his heart desired the prince was spoiled, selfish and unkind.

But then, one winter's night an old beggar woman came to the castle and offered him a single rose in return for shelter from the bitter cold.

Repulsed by

her haggard appearance. The prince sneered at the gift and turned the old woman away. But she warned him not to be deceived by appearances for beauty is found within. And when he dismissed her again.

the old woman's ugliness melted away to reveal a beautiful enchantress. The prince tried to apologize, but it was too late,

for she had seen that there was no love in his heart. что в его сердце нет любви. And as punishment, she transformed him into a hideous beast and placed a powerful spell on the castle and all who lived there. Ashamed of his monstrous form the Beast concealed himself inside his castle, with a magic mirror as his only window to the outside world.

The rose she had offered was truly an enchanted rose which would bloom until his 21st year.

If he could learn to love another and earn her love in return by the time the last petal fell then the spell would be broken. If not, he would be doomed to remain a beast for all time.

таймер: 00 минут 20 секунд

Давным-давно в одной далёкой стране в прекрасном замке жил молодой принц. Он имел всё, чего только могло пожелать его сердце, но был избалован, себялюбив и не добр.

Однажды зимней ночью в замок пришла старая нищенка и предложила принцу всего только розу в обмен за приют и спасение от жестокой стужи.

Её изможденный вид

вызвал брезгливость принца. И посмеявшись над подарком, он выгнал старую женщину. Она предостерегла его, что внешний вид обманчив, поскольку красота скрыта внутри. Но он снова посмеялся над ней.

И тогда безобразная старуха исчезла. А вместо неё перед ним возникла красивая колдунья. Принц попытался извиниться, но было поздно.

Колдунья поняла, В наказание она превратила его в отвратительное чудовище. А на замок и всех его обитателей напожипа могущественное заклятие. Стыдясь своего уродливого вида, чудовище спрятолось в замке. А единственным окном во внешний мир для него стало волшебное зеркало.

Роза, которую ему предлагала колдунья, оказалась волшебной. И должна была цвети до того дня, когда ему исполнится 21 год.

Если он встретит девушку, и они полюбят друг друга прежде чем опадёт последний лепесток розы, чары рассеятся. Если нет, то он навсегда останется чудовищем.

As the years passed, he fell into despair and lost all hope for who could ever learn to love a beast?

BEAUTY AND THE BEAST

[SONG] Little town, it's a quiet village Every day lile the one before Little town, full of little people Waking up... to... say... - Bonjour! - Bonjour! Bonjour!

There goes the <u>baker</u> With his tray like always The same old <u>bread</u> and rolls to sell. Every morning just the same <u>Since the morning</u> that we came To this poor provincial <u>town</u>...

Good morning, Belle. Good morning, Monsieur. Where are you off to? The bookshop. I just finished the most <u>wonderful</u> story about a beanstalk and an <u>ogre</u>, and... That's nice. Marie! The baguettes. Hurry up!

Look, there she goes The girl is <u>strange</u>, no question Dazed and distracted, can't you tell? Never part of any crowd 'Cause her head's up on some <u>cloud</u> No denying she's a <u>funny</u> girl, that Belle.

- Bonjour! Good day How is your family? Bonjour Good day How is your wife? I need six eggs That's too <u>expensive</u> There must be more than this provincial life...

Ah, Belle. Good morning. I've come to return the book I borrowed. Finished already? Oh, I couldn't put it down.

Have you got <u>anything new</u>? Not since yesterday. That's all right. I'll borrow... this one. That one? But you've read it twice. Шли годы, он впадал в отчаяние. И уже потерял всякую надежду. Разве кто-нибудь, когда-нибудь сможет полюбить чудовище?

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

[ПЕСНЯ] Городок, пара тихих улиц. Каждый день то же, что вчера. В городке уже все проснулись, чтобы сказать с утра. Бон жур! Бон жур! Бон жур! Бон жур! Бон жур!

А вот наш <u>булочник</u> всегда готовый насущный <u>хлеб</u> продать всем нам. Каждый день, как и вчера, Начинается <u>с утра</u>. В <u>городке</u> и шум, и гам!

- Доброе утро! - Доброе утро, месье! - Куда ты идёшь? - В книжную лавку. Я только что прочла <u>чудную</u> историю про фасолинку и <u>великана</u>! - Очень мило! Мари, <u>скорее</u>, батоны.

Такая странная и неземная!

Чужда ей наша канитель.

Ходит с книжкою в руках. Всё летает в <u>облаках</u>.

До чего она <u>смешная,</u> эта Белль.

- Бон жур!
- Привет!
- Поклон от брата!
- Бон жур! - Привет!
- А как жена?
- Мне шесть яиц!
- Дороговато!
- Ах, для чего такая жизнь нужна?

А-а, Белль! Доброе утро! Вот книга, которуя я брала. О, ты уже почла? Я не могла оторваться.

Есть <u>что-нибудь новое</u>? - Хм, со вчерашнего дня – нет! - Ну ничего! Я возьму вот эту. - Эту? Ты её читала дважды.

2

Well, it's my favorite! <u>far-off</u> places daring <u>sword</u> fights magic spells, a prince in disguise.

If you like it all that much, it's yours. - But, sir... - I <u>insist</u>. Well, thank you. <u>Thank you very much</u>.

Look, there she goes That girl is so peculiar I wonder if she's feeling well With a dreamy, far-off look And her nose stuck in a <u>book</u> What a puzzle to the rest of us is Belle!

Oh, isn't this amazing? It's my favorite part because you'll see Here's where <u>she meets</u> Prince Charming But she won't discover that it's him Till Chapter Three <u>00:05:05</u>

Hey! Hey! Hey! Hey! Hey! Now, it's no wonder that her name means <u>beauty</u> Her looks have got no parallel But behind that fair facade I'm afraid she's rather odd Very different from the rest of us She's <u>nothing like</u> <u>the rest</u> of us Yes, different from the rest of us is Belle

Wow, you <u>didn't miss</u> a shot, Gaston. You're the greatest hunter in the whole world. I know. No beast alive stands a chance against you and no <u>girl</u>, for that matter.

It's true, Lefou and I've got my sights set on that one.
The inventor's daughter?
She's the onethe <u>lucky girl</u>.
I'm going to marry.
But, she...
The most beautiful girl in town.
I know, but...
That makes her the best and don't I deserve the best?
Well, <u>of course</u>.
I mean, you do, but...

[SONG]

Right from the moment when I met her, saw her I said, "She's gorgeous," and I fell. Here in town there's only she who is beautiful as me So, I'm making plans to woo and marry Belle. - Это моя любимая! О <u>дальних</u> странах, об острых <u>мечах</u>, о волшебных заклятиях и нежных речах.

- Раз она тебе так нравится,
- я тебе её дарю!
- Ну что Вы!
- Я <u>настаиваю</u>!
- Ну спасибо.
- Большое спасибо.

Такая странная и неземная! Чужда ей наша канитель. Ходит с <u>книжкою</u> в руках. Всё летает в облаках. До чего она смешная, эта Белль!

Ax! Чудо есть на свете! Лучше места в книге не найти!

Здесь она принца встретит!

Но лишь в третьей части вновь сойдутся их пути. 00:05:05

Её красавицей зовут не даром!

А нежный голос как свирель!

Но совсем другие мы, Словно лето от зимы, Отличается она от нас! И нет <u>в ней ничего</u> от нас! Белль!

О, ты <u>не промахнулся,</u> Гастон!
Ты величайший охотник в мире!
Я знаю!
Уж ты-то не пропустишь ни одного зверя!
И ни одной <u>девушки</u>, кстати!
Это правда!

Это правда: Лефу, я остановил свой выбор на ней!
Дочь изобретателя?
Именно она!
На этой <u>счастливице</u> я и женюсь!
Но она же ...
... красивейшая девушка в городе!
Я знаю, но ...
И поэтому она лучше всех, а разве я не достоин лучшей?
Ну, конечно!
Я и говорю, что ты достоин!

С того момента, как её увидел, нашёл свою я в жизни цель. Здесь из девушек она, мне лишь нравится одна. Так что я решил, что я женюсь на Белль! Look, there he goes, isn't he dreamy? Monsieur Gaston, oh, he's so cute Be still, my heart, I'm hardly breathing He's such a tall, dark, strong and handsome brute

- Bonjour - Pardon

- Good day - Mais oui

- You call this bacon?
- What lovely grapes

Ten yards - Some cheese
'Scuse me - One pound
I'll get the knife
Please let me through
This bread - Those fish
It's stale - They smell

Madame's mistaken

There must be more Than <u>this</u> provincial <u>life!</u> Just watch, I'm going to make Belle my <u>wife!</u> Look, there she goes A girl who's strange but special A most peculiar mademoiselle It's a pity and a sin. She doesn't quite fit in 'Cause she really is a funny girl A beauty but a funny girl She really is a funny girl That Belle... Bonjour, bonjour.

Hello, Belle.
Bonjour, Gaston.
Gaston, may I have my book, please?
How can you read this? There's no <u>pictures</u>.
Well, some people use their imagination.

Belle, it's about time
you got your head
out of those books
and <u>paid attention</u>
to more important things...
like me.
Ah-Ah!
The whole town's talking about it.
It's not right for a woman to read.
Soon she starts getting ideas,
and <u>thinking</u>...
Gaston,
you are positively primeval.

Why, thank you, Belle. What do you say you and me take a walk over to the tavern and take a look at my trophies? Maybe some <u>other time</u>.

What's wrong with her? She's crazy. He's gorgeous.

Please, Gaston, I can't.

Вот он идёт, какой прелестный! Гастон, Гастон, а как он мил! Замри, умри, теперь воскресни. Ах, как меня он покорил.

Бон жур! Привет! Сюда! Отрежь! Пардон! Ещё кусок! Дай мне пройти! Балык! Она ошиблась!

Ну и кому <u>такая жизнь</u> нужна?

Она, считай, уже моя жена!

Она идёт как будто неземная! Эх это чудо-мадмуазель! Это девушка – мечта! И всем прочим не чета! ??? Светла улыбка у неё! у неё!

О Белль! Бон жур! Бон жур! Бон жур! Бон жур! Бон жур! Бон жур!

- Здравствуй, Белль! - Бон жур, Гастон! - Гастон! Отдай, пожалуйста, книжку! - Как же ты её читаешь? Здесь же нет <u>картинок</u>! - У некоторых людей есть воображение!

- Белль! Тебе пора отвлечься от этих книг и <u>обратить внимание</u> на более важные вещи, например, на меня! - А-а-а-а-х! - Об этом говорит весь город! Чтение не годится для женщины! Она от этого <u>думать</u> начинает! - Гастон, ты какой-то дикарь, честное слово!

- Ну, спасибо, Белль. Не хочешь ли прогуляться со мной до таверны и взглянуть на мои трофеи? - Может быть, в <u>другой раз</u>?

- Да что с ней? - Она сумашедшая! - Он прелесть!

- Пожалуйста, Гастон!

3

I have to get home to <u>help</u> my father. Good- bye. That crazy old loon? he needs all the help he can get. Ha-ha-ha! Don't talk about my father <u>that way</u>. Yeah, don't talk about her father that way. - Ooh! My father is not <u>crazy</u>. He's a genius. (EXPLOSION) Ha-ha-ha!

[AT HOME] - Ooh!

- Papa? How on earth did that happen? Doggone it! - Are you all right, Papa? I'm about ready to give up on this hunk of junk. - You always say that. - I mean it this time. I'll never get this boneheaded contraption to work! - Yes, you will and you'll win first prize at the fair tomorrow. Humph! And become a world- famous inventor. - You really believe that? - I always have. Well, what are we waiting for? I'll have this thing fixed in no time.

Hand me that, uh...
dog-legged clincher, there.
So, did you have a
good time in town today?
I got a new book.
Papa, do you think I'm odd?
My daughter? Odd?
Where would you get an idea like that?
Oh, I don't know.
It's just that I'm not sure
I fit in here.

There's no one I can really talk to. What about that Gaston? He's a handsome fellow. He's handsome, all right, and rude, and conceited, and... - Oh, Papa, he's not for me. Well, don't you worry 'cause this invention's going to be the start of a new life for us. I think that's done it. Now, let's give it a try.

It works! It does? It does! You did it! You really did it! <u>Hitch up</u> Philippe, girl. I'm off to the fair!

До свидания! - Ха-ха-ха! Этому безумцу? Да емунужна помощь врача! - Xa-xa-xa! - Не говори так о моём отце! - Да! Не говори так о её отце! - Ой! - Мой отец не сумашедший! Он гений! (ВЗРЫВ) - Xa-xa-xa! [B ДОМЕ] - Ой! - Папа! - Как же, чёрт возьми, это случилось? - С тобой всё в порядке? - Да. Я, пожалуй, брошу возиться с этой рухлядью! - Ты всегда так говоришь! - Сейчас я говорю серьёзно! Мне никогда не заставить эту штуку работать! - Ты заставишь и получишь приз на завтрешней ярмарке! - Хм! и станешь всемирно известным изобретателем! - Ты и в правду в это <u>веришь</u>? - И всегда верила! - Ну так чего-же мы ждём? Я налажу эту штуку в два счёта! - Дай-ка мне то новое приспособление! Итак, ты хорошо провела время в городе?

Я должна идти домой,

чтобы помочь отцу.

<u>время</u> в городе? - Взяла новую книгу! - Папа! Я в правду <u>странная</u>? - Моя дочь – странная? С чего это ты так решила?

- О, я не знаю! Я словно нахожусь не на своём месте!

Здесь и поговорить как следует не с кем. А как же Гастон? Он красивый парень. Верное, красивый. И грубый, и самонадеянный... - О, папа, он не для меня. - Ну не переживай! Потому что мое изобретение откроет перед нами новую жизнь. Кажется готово. Сейчас попробуем.

Работает!
Ну да?
Да!
Ты это сделал!
Ты действительно сделал это!
Запрягай Филиппа!
Я еду на ярмарку!

Good- bye, Papa. Good luck. Good- bye, Belle, and take care while I'm gone. 00:10:10 We should be there by now. Maybe we've missed the turn. I guess I should have taken ...

Wait a minute. Let's go this way. Come on, Philippe, it's a shortcut. We'll be there in no time.

This can't be right. Where have you taken us, Philippe? We'd better turn around. Whoa... Whoa, boy, whoa, whoa, Philippe. Уа, тормози, остановись, Филипп! Oh...! Oh, look out! Whoa! Whoa, boy! Back up, back up, back up! Good boy, good boy. That's it. Back up! Steady, steady. Now, steady. Philippe, no! Philippe.

[IN CASTLE] Oh... Help!

Is someone there?! Oh! What ...? Oh... Hello? Hello? Poor fellow, must have lost his way in the woods. Keep quiet: maybe he'll go away. Is someone there? Not a word. Lumiere: not one word. I don't mean to intrude, but I've lost my horse and I need a place to stay for the night.

Oh, Cogsworth, have a heart. Shh! Of course, Monsieur, you are welcome here. Who said that? Over here. Where? Allo Incredible.

Well, now you've done it, Lumiere. Splendid, just peachy. Ah! How is this accomplished? Put me down at once! Stop that! Stop that, I say. Ow! Huh... Close that at once. Do you mind?! I- I beg your pardon.

It's, it's just that I've never seen a ... Oh, you are soaked to the bone, Monsieur.

- Пока. папа! Удачи! - Прощай, Белль! Береги себя, пока я не вернусь. 00:10:10 Что-то мы долго едем. Возможно, я пропустил поворот. Наверно, нужно было здесь

повернуть. Стой-ка! Нет, лучше сюда. Но, давай, Филипп, этот путь короче. Мы так доедем мигом.

Что за ерунда? Куда ты нас завёз. Филипп? Давай лучше повернём назад!

Осторожно! Нет, стой, Филипп! Давай, назад! Назад. Давай, назад! Вот так, вот так! Успокойся! Нет, нет. Филипп? Филипп? Ox! [B 3AMKE] Ой! На помощь! Помогите!

- Ay? - Привет? - Бедняга, должно быть, сбился с пути. - Тише. тише. Может быть, он уйдёт. Тут кто-нибудь есть? Ни слова, Люмьер, ни слова. Прошу прощение за вторжение, но я потерял свою лошадь И ищу место для ночлега.

- Когзворд, имей сострадание. - Tuuu! Ох, месье, добро пожаловать. Кто это сказал? - Я здесь. - Где? Аппо. Невероятно!

Ты своего добился, Люмьер. Чудесно. Просто прекрасно. Как же это сделано? Переверни сейчас же! Хватит! Хватит, говорю! Aaa. Это должно быть закрыто! Если Вы не против. Я прошу прощения,

Я просто никогда не видел часы, которые... О, Вы промокли до нитки, Месье.

4

Come, warm yourself by the fire. Thank you. No, no, no. You know what the master will do if he finds him here.

I demand that you stop right there. Oh, no, no! Not the master's chair. I'm not seeing this! I am not seeing this! Well, hello there, boy. What service.

All right, this has gone far enough. I'm in charge here. How would you like a nice spot of tea, sir? It'll warm you up in no time. No. No tea. No tea! His mustache tickles, Mama. Oh!

Hello. Uh- oh. Oh... Ah...

00:15:05

There's a stranger here. Master, allow me to explain. The gentleman was lost in the woods. He was cold and wet ...

Master.

I'd like to take this moment to say I was against this from the start. It was all his fault. I tried to stop them, but would they listen to me? No.

Who are you? What are you doing here? I-I-I was lost in the woods, and. and ... You're not welcome here! I- I- I'm sorry. What are you staring at?! N- Nothing. So, you've come to stare at the Beast, have you?! Please. I meant no harm! I just needed a place to stay. I'll give you a place to stay. Oh. no...! Please! Oh, no!

[AT BELL'S HOME] Oh, boy, Belle's going to get the surprise of her life huh, Gaston? Yep. This is her lucky day. I'd like to thank you all for coming to my wedding. But first I'd better go in there and propose to the girl.

And you, Lefou- - now, when Belle and I come out that door ... Oh. I know. I know! I- I strike up the band.

Идите, согреетесь у камина. - Спасибо. - О нет, нет, нет! Ты знаешь, что сделает с нами хозяин!

Я требую, чтобы ты остановился! Ой, нет, нет! Только не в кресло хозяина! Я этого не вижу! Я этого не вижу! Ну, здравствуй, мальчик! О, какой сервис.

Ладно! Всё это слишком далеко зашло.

Не хотите горячего чайку, месье? Это мигом Вас согреет. Никакого чая! Нельзя чая! Его усы щекотятся, мама. Щекотятся.

Привет.

Ой-ой!

Здесь чужой! Хозяин, я все объясню. Этот господин заблудился в лесу. Он замёрз и промок.

00:15:05

Хозяин, я довожу до вашего сведения, Что я возражал. Это их вина. Я останавливал их, это всё что.

Кто ты? Что ты тут делаешь? - Я заблудился в лесу и...

- Ты не желанный гость! Извините. - На что ты уставился? - Ни на что... Значит, ты пришёл поглазеть на Чудовище? Нет, пожалуйста. У меня не было дурных намерений. Я искал ночлег. - Здесь ты найдешь ночлег! - О. нет. Пожалуйста! Нет!

[У ДОМА БЕЛЛЬ] О, Белль ожидает самый большой сюрприз в её жизни! Да, Гастон? Да, это её счастливый день. Благодарю вас всех за то, что пришли на мою свадьбу. Но сперва я схожу сделаю предложение. Xa-xa-xa! А ты, Лефу, когда я и Белль выйдем из этой двери... О, я знаю, я знаю. Я даю знак оркестру!

Not yet! Sorry.

Gaston. What a pleasant surprise. Isn't it, though? I'm just full of surprises. You know, Belle, there's not a girl in town who wouldn't love to be in your shoes.

This is the day... Hmm. Yeah. This is the day your dreams come true. What do you know about my dreams, Gaston? Plenty. Here, picture this: A rustic hunting lodge my latest kill roasting on the fire and my little wife, massaging my feet while the little ones play on the floor with the dogs. We'll have six or seven. Dogs? No, Belle! Strapping boys, like me. Imagine that. And do you know who that little wife will be?

Let me think. You, Belle. Gaston, I'm... I'm... speechless. I really don't know what to say. Say you'll marry me. I'm very sorry, Gaston, but... but... I just don't <u>deserve</u> you.

Whoa! [orchestra] So, how'd it go? I'll have Belle for my wife. Make no mistake about that! Touchy. Is he gone? Can you imagine? He asked me to marry him. Me, the wife of that <u>boorish</u>, brainless...

Madame Gaston Can't you just see it? Madame Gaston His little wife No, sir, not me I guarantee it I want much more than this provincial life I want <u>adventure</u> in the great, wide somewhere I want it more than I can tell And for once it might be grand To have someone <u>understand</u> I want so much more than they've got planned.

Philippe! What are you doing here? - Ещё рано! - Прости.

Гастон. Какой приятный сюрприз! Я знаю. Оу, у меня много сюрпризов! В городе нет девушки, которая бы не хотела быть на твоем месте.

Сегодня... Гм... Да. Сегодня твои мечты станут явью. Что ты знаешь о моих мечтах, Гастон? Много! Вот, представь только: охотничий домик, на огне жарится убитая мною дичь, Моя жена массирует мои ноги, а на полу малыши играют с собаками. - Их будет шесть или семь! - Собак? - Нет же, Белль, Крепких ребят, таких как я! - Представляю. - И знаешь, кто будет этой женой?

- Нет, конечно. Ты, Белль! Гастон, Я... у меня нет слов... Я правда не знаю, что сказать. Скажи, что согласна! Ах, мне так жаль, Гастон, но... Но... Я тебя не достойна.

Ааа! [оркестр] Ну что? Как там было? Я женюсь на Белль и очень скоро! Можешь в этом не сомневаться. Какой нервный! Он ушёл? Представляете, он зовёт меня замуж. Меня! Чтобы я стала женой этого грубияна?

Мадам Гастон. Задумал тонко? Мадам Гастон... его жена! Его жена, подумать только! Мне жизнь такая вовсе не нужна. Мечтаю я о разных <u>приключениях</u>. Хочу я многое узнать. Мне того бы повстречать, кто меня бы смог <u>понять</u>. Слишком рано свадьбу мне играть.

Филипп! Что ты здесь делаешь?

5

Where's...? Where's Papa? Where is he, Philippe? What happened? Oh, we have to find him. You have to <u>take me to him</u>. What is this place? Philippe, please! Steady! <u>Steady</u>. Papa.

Couldn't keep quiet, could we? Just had to invite him to stay, didn't we? Serve him tea. Sit in the master's chair. Pet the pooch. I was trying to be <u>hospitable</u>. Hello? Is anyone here?

00:20:00

Hello? Papa? Papa? Are you here? Mama, there's a girl in the castle. Now, Chip, I'll not have you <u>making up</u> such wild stories. Really, Mama. I saw her. Not another word. But... Into the tub. Woop....

Well!

I saw a girl in the castle! See? I told you. Irresponsible, devil- may- care, waxy- eared, slack- jawed...

Papa? Did you see that? It's a girl! I know it's a girl. Don't you see? She's the one -the girl <u>we have been waiting for</u>. She has come to break <u>the spell</u>!

Wait a minute! Papa? Hello? Is someone here? Wait! I'm looking for my father. I... That's funny. I'm sure there was someone. Is anyone here?

Belle? Papa! H- How did you find me? Oh, your hands are <u>like ice</u>. I have to get you out of there.

Belle, I want you to leave this place. Who's done this to you? No time to explain. You must go! Now! I won't leave you! What are you doing here?

<u>Run</u>, Belle! Who's there? Who are you? The master of this castle. I've come for my father. А где папа? Где он, Филипп? В чём дело? Его надо найти. <u>Отвези меня к нему</u>. Что же это за место? Филипп, пожалуйста. Спокойно! <u>Спокойно</u>. Папа?

Ох, что нельзя было промолчать? Нужно было предложить ему остаться, верно? Угостить чаем. Усадить в хозяйское кресло. Просто противно. Это дух <u>гостеприимства</u>. Эй! Есть здесь кто-нибудь? 00:20:00

Эй? Папа? Папа? Ты здесь? Мама! У нас в замке девушка! Ну, Чип не <u>выдумывай</u> Всякие небылицы! - Правда, мама, я её видел! - Ни слова больше! - Но ...

Девушка! Я видела девушку в замке! Видишь? Я же говорил. Безолаберность, езответственность, редчайшее разгильдяйство!

Папа? Ты видел? - О! Это девушка! - Я вижу, что девушка. Ты не понял? Это же она – Девушка, которую <u>мы ждём</u>. Она снимет с нас заклятие.

Подожди! Папа? Эй! Кто тут? Постойте! Я ищу моего отца. Я ...

Я уверена, что там кто-то был. Тут кто-нибудь есть?

- Белль? - Папа! Как ты меня нашла? У тебя руки <u>как лёд</u>. Тебя нужно освободить. Белль, ты должна уйти отсюда. Кто это сделал, отец? - Объяснять некогда. Ты должна уйти! Скорей! - Я не оставлю тебя. Ты что тут делаешь?

<u>Беги!</u> Кто здесь? Кто Вы? Хозяин этого замка. Я пришла за отцом. Please let him out. Can't you see he's sick? Then he shouldn't have trespassed here! But he could die. Please, I- I'll do anything.

There's nothing you can do. He's my prisoner. Oh, there must be some way I can ... Wait! Take me instead. You?! You would... take his place?

Belle, no! You don't know what you're doing! Ты не знаешь, что делаешь. If I did. would you let him go? Yes. But you must promise to stay here forever. Come into the light.

No, Belle! I won't let you do this! You have my word. Done! No, Belle, listen to me. I'm old. I've lived my life. Wait. Belle! Wait! No, please spare my daughter.

Please! She's no longer your concern. Take him to the village. Let me out! Please let me out! Let me out! Please! Oh, please!

Master?

What? Since the girl is going to be with us for quite some time I was thinking that you might want to offer her a more comfortable room. Then again, maybe not. You didn't even let me say good- bye. I'll never see him again. I didn't get to say good- bye. I'll show you to your room.

My room? But I thought... You want to stay in the tower? No. Then follow me.

Say something to her. Huh? Oh. I, uh, hope you like it here. The castle is your home now, so you can go anywhere you like except the west wing. What's in the west ...?

It's forbidden! Now, if you need anything Пожалуйста, отпустите его. - Он болен. - Он не должен был вторгаться сюда! Он же умрёт. Пожалуйста, я всё сделаю!

Ты ничего не можешь сделать. Он - мой пленник. Но должен же быть какой-то выход. Стой! Оставь лучше меня. Тебя? Ты сядешь вместо него?

Нет. Белль. - А если я соглашусь, ты его выпустишь? - Да. Но ты останешься здесь навсегда. Выйди на свет.

Нет, Белль! Я не позволяю тебе! - Я даю слово. - Ладно! Нет, Белль. Я уже старик, я прожил свою жизнь. - Постой! - Белль! Отец! Нет! Освободите мою дочь!

Пожалуйста! Тебе лучше забыть о ней. Отвезите его домой. Выпустите меня! Пожалуйста! Выпустите меня! Прошу вас! Выпустите!

- Хозяин! - Что? Раз уж девушка проведёт здесь некоторое время, я подумал, что Вы могли бы предложить ей более удобную комнату. А возможно и нет. Ты даже не дал мне с ним проститься. Я больше его не увижу. Не увижу никогда! Идём в твою комнату.

В мою комнату? Но я считала... - Ты хочешь остаться в башне? - Нет. Тогда пойдём.

Скажите ей что-нибудь. A? Ox. Надеюсь, тебе нравится. Здесь теперь твой дом, так что ходи, куда хочешь, но не в западном крыле. - А что в западном...?

Запрещено! Если нужно,

6

my servants will attend you. Dinner. Invite her to dinner. You will join me for dinner. That's not a request!

[IN THE TAVERN] Who does she think she is? That girl <u>has tangled</u> with the wrong man.

No one says no to Gaston. Darn right. Dismissed, rejected... publicly humiliated. Why, it's more than I can bear. More beer? What for? Nothing helps. I'm disgraced. Who, you? Never!

00:25:00

Gaston, you've got to pull yourself together. Gosh, it disturbs me to see you, Gaston Looking so down in the dumps Every guy here'd love to be you, Gaston Even when taking your lumps There's no man in town as admired as you You're everyone's favorite guy Everyone's awed and inspired by you And it's not very hard to see why

No... one's ... slick as Gaston No one's quick as Gaston No one's neck's as incredibly thick as Gaston For there's no man in town half as manly Perfect, a pure paragon You can ask any Tom, Dick or Stanley And they'll tell you whose team They prefer to be on

Ooh! No... one's...

been like Gaston A kingpin like Gaston No one's got a full cleft In his chin like Gaston As a specimen, yes, I'm intimidating My, what a guy, that Gaston Give five "hurrahs!" Give "hip- hips!" Gaston is the best and the rest is all drips

No... one... Fights like Gaston **Douses lights like Gaston** In a wrestling match, nobody bites like Gaston For there's no one as burly and brawny As you see, I've got biceps to spare

мои слуги о тебе позаботятся. Обед. Пригласите. Ты пообедаешь со мной! И это не просьба!

[B TABEPHE] Что она о себе думает? Эта девушка с кем-то спуталась!

- Никто не говорит ``нет``Гастону! - И правда! Позор, бесчестие. Она публично меня унизила. Я не могу с этим смириться! - Еше пива? - Зачем? Ничто не поможет. Я опозорен. Кто? Ты?! Никогда!

00:25:00

Гастон, умоляю тебя, ты должен взять себя в руки. Что ж ты печален и грустен, Гастон? Где твой раскатистый смех? Каждый быть хочет таким как Гастон. Ты образец тут для всех. И в городе парня нет лучше тебя. Ты самый любимый герой. Каждому здесь далеко до тебя. Стать таким тут мечтал бы любой.

Кто храбрей, чем Гастон, Кто умней, чем Гастон, Очень мощную шею имеет Гастон. Нету в городе мужа престижней.

Он могуч, как дракон. Скажет Том, скажет Дик, скажет Стэнли. Что среди горожан всех смекалистей он.

Эхх.. Это он... Наш Гастон. Остроумный Гастон. Нет на свете красивей людей, чем Гастон. Я не даром являюсь для всех прмером. Ах, что за парень Гастон! Пять раз Ура, сто раз иди Гастону не страшен ни насморк, ни грипп.

Not a bit of him scraggly or scrawny That's right And every last inch of me's covered with hair No one hits like Gaston Matches wits like Gaston In a spitting match, nobody spits like Gaston I'm especially good at expectorating Ptooey! Ten points for Gaston!

When I was a lad I ate four dozen eggs Every morning to help me get large And now that I'm grown I eat five dozen eggs So I'm roughly the size of a barge

No... one... Shoots like Gaston Makes those beauts like Gaston Then goes tromping around wearing boots like Gaston I use antlers in all of my decorating My, what a guy Gaston!

Help! Help! Someone help me! Maurice? Please, please! I need your help. He's got her... He's got her locked in the dungeon. Who? Belle. We must go. N- Not a minute to lose. Whoa! Slow down, Maurice. Who's got Belle locked in a dungeon?

A beast! A horrible, monstrous beast. Is it a big beast? Huge! With a long ugly snout? Hideously ugly. And sharp, cruel fangs? Yes, yes. Will you help me? All right, old man. We'll help you out. You will? Oh, thank you. Thank you. Thank you! Oh! Oh!

Crazy old Maurice. He's always good for a laugh. Crazy old Maurice, hmm? Crazy old Maurice... hmm. Lefou, I'm afraid I've been thinking A dangerous pastime... I know But that wacky old coot is Belle's father Никого нет милее на свете. Очень сила моя велика. Нет ни складочки лишнего жира. И дюйма груди моей без волоска. Самый меткий Гастон, Самый мягкий Гастон, И в плевках у нас тоже Гастон чемпион. Мне всегда удается плевать так метко. Тпфу, в десятку, Гастон!

Я в детстве за раз, ел десяток яиц, чтоб в весе скорей прибавлять. Теперь ни одну сотню съем не сморгнув, потому что рождён побеждать!

Самый славный Гастон. Самый главный Гастон. И никто так не носит костюм как Гастон. Приношу я с охоты всегда трофеи. Вот он какой Гастон.

Эй. Помогите мне! Морис? Пожалуйста! Мне нужна помощь!

Он схватил её и затащил в подземелье. - Кого? - Белль! Скорей! Нам нельзя терять ни минуты. Ну! Секунду, Моррис. Кто затащил её в подземелье?!

Чудовище! Отвратительное чудовище! И большое оно? - Очень! С безобразной мордой? - С безобразной. И с острыми клыками? - Да! Да! - Вы поможете? - Ладно, старик. Мы тебе поможем. Правда? Спасибо... Спасибо... Спасибо... 0101

- Старый псих Морис. Над ним всегда можно посмеяться. Старый псих Морис, хм? Старый псих Морис, хм? Лефу, тут заварится каша. - Но это опасно. Забудь. У красавицы нашей папаша, от науки свихнулся чуть-чуть.

7

And his sanity's only so- so Now the wheels in my head have been turning Since I looked at that loony old man See, I promised myself I'd be married to Belle And right now, I'm evolving a plan.

lf I... Yes? Then we No! Would she ...? Guess! Now I get it! Let's go! No... one... Plots like Gaston Takes cheap shots like Gaston Plans to persecute harmless crackpots like Gaston So his marriage we soon will be celebrating My, what a guy! Gaston! Will no one help me?

[IN CASTLE] Who is it? Mrs. Potts, dear. I thought you might like a spot of tea. But you're... you're a... Ooh! Careful. This is impossible. I know it is. But here we are. I told you she was pretty, Mama, didn't !? All right, Chip. 00:30:00

Now, that'll do. Slowly now.

Don't spill. Thank you. Want to see me do a trick? Chip! Oops. Sorry. That was a very brave thing you did, my dear.

We all think so. But I've lost my father, my dreams ... everything. Cheer up, child. It'll turn out all right in the end. You'll see. Oh, listen to me. Jabbering on while there's a supper to get on the table. Chip! Bye. Well, now, what shall we dress you in for dinner? Oh, let's see what I got in my drawers. Ooh! How embarrassing. Ah. here we are. You'll look ravishing in this one. That's very kind of you, but... I'm not going to dinner. Хоть мужик он возможно и умный, никогда не заметит обман.

Чтоб жениться на Белль, я, дружище придумал такой замечательный план.

- Если я... - Да? - Тогда... - Но ведь она...? - Ясно! Я все понял! Ну, пошли! Самый славный Гастон. Самый главный Гастон. И нигде нет отважней парней, чем Гастон. Скоро точно сыграем мы свадьбу! Вот он какой, Гастон. Неужели никто не поможет мне?

[В ЗАМКЕ] - Кто там? - Мадам Поттс, дорогая. Я подумала, может быть, Ты хочешь чаю? Но Вы...вы.. - О! Осторожнее! - Это не мыслимо! Я знаю, что это немыслимо, но это так. Я же сказал, что она хорошенькая. Ладно, Чип.

00:30:00

Не торопись, а то прольёшь. Не спеши. Спасибо. Показать фокус? Чип! Ой! Извините. Ты поступила очень храбро, милая.

Мы все так считаем. Но я потеряла отца, свои мечты. И вообще всё! Не надо грустить. Все разрешится наилучшим образом. Вот увидишь. Ох, что же это я, разболталась тут, а мне нужно обед готовить. Чип! Пока. А сейчас мы переоденем тебя к обеду. О, посмотрим, что у меня есть. Ой! Какой позор. А! Вот оно. В этом ты будешь выглядешь восхитительно. Это очень мило с вашей стороны, но ... я не пойду обедать.

Oh, but you must. Dinner is served. What's taking so long? I told her to come down. Why isn't she here yet? Oh, try to be patient, sir. The girl has lost her father and her freedom, all in one day.

Master, have you thought that perhaps this girl could be the one to break the spell? Of course I have. I'm not a fool. Good! So, you fall in love with her, she falls in love with you and poof! the spell is broken. We'll be human again by midnight. Ooh, it's not that easy, Lumiere. These things take time.

But the rose has already begun to wilt. Oh, it's no use. She's so beautiful, and I'm... Well, look at me! Oh, you must help her to see past all that. I don't know how.

Well, you can start by making yourself more presentable. Straighten up. Try to act like a gentleman. Ah, yes. When she comes in give her a dashing, debonair smile. Come, come, show me the smile.

But don't frighten the poor girl. Impress her with your rapier wit. But be gentle. Shower her with compliments. But be sincere. And above all... You must control your temper! Here she is! Good evening.

Well, where is she? Who? Oh. The girl, yes. The... girl. Well, actually, she's in the process of... Circumstances being what they are... She's not coming.

What?!

But, Your Grace...! Your Eminence! I thought I told you to come down to dinner! I'm not hungry. You come out, or I'll... I'll... I'll break down the door!

Master... I could be wrong, but that may not be A! Но ты должна! Кушать подано. Почему так долго? Я же велел ей спуститься! Почему её ещё нет? Попытатесь проявить терпение. Девушка потеряла отца и свободу, всё в один день.

Хозяин, а Вы не думали, что, может, эта девушка снимет с Вас заклятье? Конечно, думал. Я же не дурак. Хорошо. Вы влюбитесь в неё, она полюбит Вас, и, пфу, чары исчезли. К полуночи мы станем людьми. Всё не так просто, Люмьер, на это надо время.

Но ведь роза уже начала увядать! Ох, это бесполезно. Она такая красивая, а я... Видите меня! А Вы помогите ей увидеть в Вас нечто иное. Я не знаю как.

Ну, Вам следует выглядеть более представительно. Распрямитесь. Не забывайте о манерах. Когда она войдет, приветствуйте её любезной улыбкой. Ну-ка, покажите улыбку.

Не стоит пугать бедняжку. Покорите её своим остроумием. - Но не будьте резки. - Осыпьте ее комплиментами. - Будьте искренни. И кроме того, сдерживайте свой характер! Вот она! Добрый вечер!

Ну? Где она? Она? А... Девушка. А девушка, она... это ... Она в процессе. Обстоятельства сложились так., что в общем, она не придёт.

Что? Ваша Милость! Ваша Светлость!Ваше Сиятельство! Я сказал тебе спуститься к обеду! Я не голодна... Ты выйдешь, или я сломаю дверь!

Хозяин, я могу и ошибаться, но это вряд ли лучший

8

the best way to win the girl's affections. Please attempt to be a gentleman. But she is being so difficult. Gently, gently. Will you come down to dinner? No.

Hmm? Ah, ah, ah! Suave, genteel. It would give me great pleasure if you would join me for dinner. We say please. Please. No, thank you!

You can't stay in there forever! Yes, I can. Fine. Then go ahead and starve! If she doesn't eat with me, then she doesn't eat at all. Oh, dear. That didn't go very well at all, did it? Lumiere, stand watch at the door and inform me at once if there is the slightest change.

You can count on me, mon capitan. Well, we might as well go downstairs and start cleaning up. I ask nicely, but she refuses. Well, what does she want me to do... beg?

Show me the girl. Well, the master's really not so bad once you get to know him. Why don't you give him a chance? I don't want to get to know him. I don't want to have anything to do with him! I'm just fooling myself. She'll never see me as anything ... but a monster. It's hopeless. Oh, no! Oh, yes! Oh, no! Oh, yes, yes, yes! I've been burned by you before.

Zut, alors! She has emerged! Come on, Chip, into the cupboard with your brothers and sisters.

00:35:00 But I'm not sleepy. Yes, you are. No, I'm not. I work and I slave all day long and for what? A culinary masterpiece gone to waste. Oh, stop your grousing. It's been a long night for all of us. Well, if you ask me, she was just being stubborn. путь к сердцу молодой девушки. Пожалуйста, не забудьте о манерах. Но она...такая...упрямая! Нежнее, нежнее... - Ты спустишься к обеду? - Нет.

Ласково, вежливо. Ты доставишь мне огромное удовольствие, если пообедаешь со мной. - А ``пожалуйста``. Пожалуйста. Спасибо, нет! - Ты останешься там навечно. - И останусь. Что ж, умри же с голоду! Или она будет есть со мной, или вообще не будет есть! Ой. ой. Как всё не удачно вышло, верно? Люмьер, сторожи у дверей, и сообщи мне, если появится хоть малейший шанс!

Доверьтесь мне, мон капитан! Ну, а мы пойдем вниз и займемся уборкой. Я был любезен к ней, но она отказывается. Я, что, должен валяться у неё в ногах?

Покажи её! Но хозяин не такой уж дурной, Просто ты его плохо знаешь. Почему бы не дать ему шанс? Я не хочу его узнавать. Я не хочу иметь с ним дело. Я зря надеюсь. Она видит во мне только чудовище. Безнадежно. - О, нет! - О, да! - О, нет! - О, да, да, да! Ты уже обжёг меня однажды.

Чёрт побери! Она вышла! Давай, Чип, в буфет к твоим братьям и сестрам. 00:35:00 - Но я вовсе не хочу спать! - Хочешь, хочешь! Нет, мама. Я работаю до изнеможения весь день, и для чего? Шедевр кулинарии пропал в пустую! Ох, не ворчи! Этот день для всех нас был тяжелым. Ну а я считаю, она просто заупрямилась. И всё!

After all, he did say please. But if the master doesn't learn to control that temper he'll never break ... Splendid to see you out and about, Mademoiselle. I am Cogsworth, head of the household. This is Lumiere. Enchante, cherie. If there's... Stop that! ...anything we ... Please! can do to make your stay more comfortable. Ow!

I am a little hungry. You are? Hear that? She's hungry. Stoke the fire. Break out the silver. Wake the china. Remember what the master said. Oh, pishposh. I'm not about to let the poor child go hungry. All right, fine. Glass of water, crust of bread, and then ...

Cogsworth, I am surprised at you. She is not a prisoner. She's our guest. We must make her feel welcome here. Right this way, Mademoiselle. Well, keep it down. If the master finds out about this it will be our necks. Of course, of course. But what is dinner without a little music?

Music?

Ma chere mademoiselle. It is with deepest pride and greatest pleasure that we welcome you tonight. And now we invite you to relax. Let us pull up a chair as the dining room proudly presents... your dinner.

[SONG]

Be... our... guest Be our quest Put our service to the test Tie your napkin 'round your neck, cherie And we provide the rest

Soup du jour, Hot hors d'oeuvres Why, we only live to serve Try the gray stuff It's delicious Don't believe me, ask the dishes

They can sing, they can dance After all. Miss. this is France And a dinner here is never second best Go on, unfold your menu

Он же сказал «пожалуйста». Если хозяин не научится обуздывать свой вспыльчивый нрав, Он никогда не будет... Как я рад видеть Вас тут, мадемуазель! Я Когзворт здешний можердом. Это - Люмьер. Вы очаровательны, шерри! Мы.. хватит ... мы можем ... сделать ваше прибывание здесь более комфортным! Ай!

- Я немного голодна... - Голодна? Слышали? Голодна. Зажигай огонь! Проснитесь, серебро и фарфор! Ты помнишь, что сказал наш хозяин? Ну и что! Я не позволю бедной девушке голодать. Что ж, прекрасно. Стакан воды, корка хлеба и...

Когзворд,

Я просто удивляюсь тебе, она не пленница, она - наш гость. Мы Вам рады. добро пожаловать! Следуйте за мной, мадемуазель. Только прошу - тише. Если хозяин узнает, нам не сносить головы. Конечно, конечно, но, что за обед, если не звучит музыка?

Музыка?

Ма Шер, мадемуазель! Мы с огромной гордостью и глубокой радостью, приветствуем Вас сегодня. Сейчас, позвольте предложить Вам стул, а столовая сочтит за честь предоставить Вам Ваш обед.

[ПЕСНЯ]

Вы...наш...гость Вы наш гость Позабудьте грусть и злость. В нашей очень вкусной рыбе Не наткнётесь Вы на кость.

Суп...де жур, нежный шпик! Не обед, а просто шик. Вот паштет он очень вкусный А к нему пирог капустный.

Запоют все вокруг, Это Франция, мой друг. Предлагаем не стесняться и поесть.

Take a glance and then You'll be our quest

9

Oui, our guest, Be our guest Beef ragout, cheese souffle Pie and pudding en flambe We'll prepare and serve with flair a culinary cabaret.

You're alone and you're scared But the banquet's all prepared No one's gloomy or complaining While the flatware's entertaining.

We tell jokes, I do tricks With my fellow candlesticks And it's all in perfect taste, that you can bet Come on and lift your glass You've won your own free pass

To be our guest-If you're stressed It's fine dining we suggest- -Be our guest, be our guest Be our guest!

Life is so unnerving For a servant who's not serving He's not whole without a soul to wait upon Get off! Ah, those good old days when we were useful. Huh?

Suddenly, those good old days are gone. Oh! Ten years we've been rusting Needing so much more than dusting needing exercise A chance to use our skills Most days we just lay around the castle Flabby, fat and lazy You walked in and oops- a- daisy!

It's a guest, it's a guest! Sakes alive, well, I'll be blessed Wine's been poured, and thank the Lord I've had the napkins freshly pressed With dessert, she'll want tea And, my dear, that's fine with me While the cups do their soft- shoeing I'll be bubbling, I'll be brewing

I'll get warm, piping hot Heaven's sake, is that a spot? Clean it up, we want the company impressed We've got a lot to do Is it one lump or two? For you, our guest

She's our guest, She's our guest She's our guest, People, fun's over, over here, line up... It's ten years since we've had anybody here And we're obsessed With your meal, with your ease Yes, indeed, we aim to please While the candlelight's

Выбирайте блюдо, угощений груда

Вы наш гость, Вы наш гость Ваша честь. Вот рагу, вот суфле Сладкий пудинг на столе, Приготовим и откроем кулинаров кабаре.

Ваша грусть улетит, Стол давно уже накрыт. И исчезнет огорчение В этот тающем печении.

Станем петь, танцевать, Можем фокус показать. И во всём вкус отменный есть. Поднимем мы бокал За этот славный бал! Он в вашу честь!

Вы наш гость! Пусть уходит грусть и злость. Вы наш гость Этот бал в вашу честь.

Жизнь такая скука Без людей дела – мука. Если ты не нужен никому. Bcë.

И совсем беда, с работою разлука. Это жизнь ни сердцу, ни уму. Лет десять пылились, все мы плесенью покрылись Без работы изнывали от тоски, от безделья просто развалились Очень изменились Но теперь мы пригодились!

Вы наш гость, Вы наш гость! Угощенье удалось. Пирожки не подгорели И вино не разлилось. Ей служить в этот час Удовольствие для нас Мы горячим крепким чаем Дорогих гостей встречаем

Все мы здесь за одно Это что тут за пятно? Ототри, что б нам стыдиться не пришлось. Уже дышу едва, Кусочек или два? Ведь вы наш гость.

Вы наш гость. Вы наш гость. Вы наш гость.

[ПЕСНЯ]

ж ж

ж

ж

ж

ж

still glowing Let us help you, we'll keep going Course... by ... course One by one Till you shout, "Enough, I'm done!" Then we'll sing you off to sleep as you digest Tonight you'll prop your feet up But for now, let's eat up Be our guest, be our guest Be our guest Please be our guest! ж [end of the song]

00:40:00 Bravo! That was wonderful. Thank you. Thank you, Mademoiselle. Good show, wasn't it? Yes, everyone. My goodness, look at the time. Now it's off to bed, off to bed. Oh, I couldn't possibly go to bed now. It's my first time in an enchanted castle. **Enchanted?** Who said anything

It was you, wasn't it? I figured it out for myself. I'd like to look around, if that's all right. Oh, would you like a tour? Wait a second, wait a second. I'm not sure that's such a good idea. We can't let her go poking around in certain places, if you know what I mean.

Perhaps you'd like to take me. I'm sure you know everything there is to know about the castle. Oh, well, actually, I, uh... Yes, I do.

As you can see the pseudo- facade was stripped away to reveal a minimalist rococo design. Note the unusual inverted vaulted ceilings. This is yet another example of the late neoclassic baroque period.

And, as I always say if it's not baroque, don't fix it. Uh, where was I? As you were. Now, then, if I may draw your attention to the flying buttresses above the ... Uh, Mademoiselle?

What's up there? Where? There? Oh, nothing. Absolutely nothing of interest at all in the west wing.

[конец песни]

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

00:40:00

Браво! Это замечательно! Спасибо, хи-хи! Спасибо, мадемуазель. Чудное шоу, не правда ли? Всем спасибо! Оу! Боже, как поздно! Надо бай-бай! Уже пора спать! Я так сразу и не усну!

Я же впервые в заколдованном замке. Заколдованный? Кто сказал, about the castle being enchanted? что наш замок заколдован?

> Это ты сказал? Я сама догадалась об этом. Вот бы всё осмотреть, если можно... О! Небольшая экскурсия? Стойте, погодите! Я не уверен. что это хорошая идея... Ей нельзя заглядывать в некоторые места. Ты же понимаешь, о чём я?

Может, Вы мне покажете, Наверняка Вы знаете о замке абсолютно всё? О, я? Вообще-то... Я-то знаю.

Как видите, псевдо-фасад сняли, чтобы обнаружить минималистический стиль Рококо. Обратите внимание на сводчатые потолки. Это образец позднего неоклассического периода Барокко.

И, как я всегда говорю, раз это не Барокко, (то) к чему ремонт? Хи-хи-хи-хи-хи! Так, о чём я? Отставить! Теперь я хотел обратить Ваше внимание на опоры над ... Э, мадумазель?

- А что там? - Где? Там? О, ничего... Ничего интересного в западном крыле нет!

10

Dusty, dull, very boring. Ah, so that's the west wing.

Nice going. I wonder what he's hiding up there? Hiding? The master is hiding nothing.

Then it wouldn't be forbidden. Perhaps, uh, Mademoiselle would like to uh- uh, uh... see something else.

We have exquisite tapestries dating all the way back to ... Maybe later. Th- The gardens or- or the- the- the- the library, perhaps. You have a library? Yes, oh, indeed.

With books. Scads of books! Mountains of books! Forests of books! - Cascades! - Longboats! Swamps of books! More books than you'll ever be able to read in a lifetime. Books on every subject ever studied, by every author who ever set pen to paper. (NO WORDS: 42:30 - 43:45) Oh! Why did you come here?

I'm... I'm sorry. I warned vou never to come here. I didn't mean any harm. Do you realize what you could have done?! Please, stop. Get out! No! Get... out! Where are you going? Promise or no promise I can't stay here another minute. Oh, no, wait, please. Please wait. (NO WORDS: 44:30 - 46:50)

00:46:50

Oh! Oh! Here now. Oh. don't do that. Just hold still. Oh! Oh! That hurts! If you'd hold still, it wouldn't hurt as much! Well, if you hadn't have run away this wouldn't have happened!

If you hadn't frightened me, I wouldn't have run away! Well, you shouldn't have been in the west wing! Well, you should learn to control your temper! Now hold still. This might sting a little.

Мрачно, очень скучно! - А, так это западное крыло... 0! Ну и сказал! Интересно. что он там прячет?

- Хозяин абсолютно ничего не прячет! - Тогда почему нельзя туда ходить? Мадемуазель, ну, хочет взглянуть на что-то ещё? У нас имеются изысканные гобелены, относящиеся к ... Потом посмотрю. А может, наши сады или наша библиотека? - Тут есть библиотека? - Да, есть! Конечно! И книги! - Масса книг! - Горы книг! - Леса книг! - Водопады! - Ливни! - Облака! - Болота книг! Больше, чем ты сможешь прочесть за всю жизнь! И на любую самую необычную тему! Любого автора, который когда-либо издавался! (БЕЗ СЛОВ: 42:30 - 43:45) - Ты зачем пришла??! - Извините... - Я предупреждал, чтоб ты сюда не ходила! - Но я не думала! - Знаешь.

- что ты могла сделать? А?
- Пожалуйста, не надо!
- Уходи!
- Уходи!
- Куда ты?
- Конечно, я дала обещание, но оставаться здесь я не могу. - О нет, подожди,

пожалуйста! (БЕЗ СЛОВ: 44:30 - 46:50)

00:46:50

- P-p-p-p!
- Сейчас, не рычи!
- P-p-p-p-p!
- Сиди спокойно!
- P-p-p-p-p!
- Мне больно!
- Сиди спокойно
- и не будет так больно!
- Если бы ты не убежала,
- (то) ничего бы не случилось.

- Если бы ты меня не пугал, я бы не убежала. - Но ты не должна была туда ходить. - А ты должен унять свой характер. - А сейчас тихо! Немного пощиплет!

Hmm? By the way, thank you. For saving my life. You're welcome.

[IN THE TAVERN] I don't usually leave the asylum in the middle of the night but he said you'd make it worth my while. Ah. I'm listening. It's like this. I've got my heart set on marrying Belle, but she needs a little... persuasion.

Turned him down flat. **Bum! Oh!** Evervone knows her father's a lunatic. He was in here tonight raving about a beast in a castle. Maurice is harmless. The point is, Belle would do anything to keep him from being locked up. Yeah. Even marry him. So you want me to throw her father into the asylum unless she agrees to marry you. Oh, that is despicable. I love it!

[IN THE STREET] If no one will help me then I'll go back alone. Yes, is that everything? I don't care what it takes. I'll find that castle, and somehow I'll get her out of there.

Belle? Maurice? Oh, well. I guess it's not going to work after all. They have to come back sometime. And when they do, we'll be ready for them. Lefou... don't move from that spot until Belle and her father come home. But, but, I... Aw, nuts.

[IN THE CASTLE] Waw, waw! ha-ha! I've never felt this way about anyone. I want to do something for her. But what? Well, there's the usual things. Flowers, chocolates. Promises you don't intend to keep. Ah, no, no. It has to be something - Р-р-р-р-р! - Между прочим, спасибо! Ты спас мне жизнь. - Не за что!

[В ТАВЕРНЕ] Я обычно не выхожу из дома умолишённых посреди ночи, но он сказал, что ты в долгу не останешься. - А, я слушаю! - Дело вот в чём! - Я всем сердцем желаю жениться на Белль.

Но её надо подтолкнуть!

- Хе-хе! Они ему отказала! - Бум! Ой! - Все знают. что её отец псих! Сегодня он был здесь и бредил о каком-то чудовище в замке. - Морис безвреден! - Дело в том, что Белль сделает всё на свете, чтобы его не держали под замком. - Xa-xa! Да, даже выйдет за него (замуж)! - Ты хочешь запереть её отца в сумашедший дом, чтобы она вышла за тебя замуж. О! Это низко и подло! Ха-ха! Мне нравится!

[НА УЛИЦЕ] Если мне никто не поможет, то я вернусь туда один! Да, именно так! Что бы со мной ни произошло, я найду этот замок! Я её вызволю оттуда!

- Белль! Морис! - Ну что ж? Кажется, ничего не получается! - Они же вернутся когда-нибудь, а мы уже будем готовы к встрече!

- Лефу! Не сходи с места до тех пор, пока Белль с отцом не вернуться!

- Но я ... но ... эх! ... чёрт!

[В ЗАМКЕ] - Гав-гав! - Ха-ха! - Я никогда не испытывал таких чувств! - Что бы для неё сделать? Ну что? - Ну, есть стандартные вещи! - Цветы, шоколад. Клятвы, которые не исполняют. - Нет, нет! Здесь нужно very special. Something that sparks her interest. Wait a minute!

Belle, there's something I want to show you. But first, you have to close your eyes. 00:50:00

It's a surprise.

Can I open them? Can I open them? No, no. Not yet. Wait here. Now can I open them? All right. Now. I can't believe it! I've never seen so many books in all my life! You- You like it? It's wonderful! Then it's yours. Oh, thank you so much.

Oh, would you look at that! I knew it would work. What? What worked? It's very encouraging. Isn't this exciting? I didn't see anything. Come along, Chip. There's chores to be done in the kitchen. But what are they talking about? What's going on? Come on, Mom.

[SONG] 00:51:50 There's something sweet And almost kind But he was mean, and he was coarse and unrefined And now he's dear, and so unsure I wonder why I didn't see it there before.

She glanced this way I thought I saw And when we touched, she didn't shudder at my paw No, it can't be I'll just ignore

But then she's never looked at me that way before New and a bit alarming Who'd have ever thought that this could be?

True that he's no Prince Charming But there's something in him That I simply didn't see... Well, who'd have thought? Well, bless my soul Well, who'd have known? Well, who indeed? And who'd have guessed They'd come together on their own?

It's so peculiar We'll wait and see A few days more There may be something there что-то особенное! Что-то такое, чтобы разжечь в ней интерес! Ну как постойте...

- Белль! Я хочу показать тебе кое-что! Но сначала закрой глаза!

00:50:00

Это сюрприз! - Можно открыть? - Нет, нет! Ещё нет! Стой здесь! - А сейчас уже можно? - Хорошо! Сейчас! - А! Не могу поверить! ооks Я не видела столько книг за всю жизнь! - Ты довольна? - Это замечательно! - Они твои! - О, большое спасибо!

- Вы видели?
- Ха-ха! Я знал. Сработало!
- Что, что сработало?
- Это очень воодушевляет!
- Это так волнует!
- Но я ничего не видел.
- Идём, Чип!
- У нас есть работа на кухне!

- Но о чём они говорят? Что случилось? Скажи!

[ПЕСНЯ] 00:51:50 Как странно мне, что он такой! Он был противный, очень грубый, просто злой! Сейчас он мил, милее дестор. Где ж это всё таилось в нём до этих пор?

Руки своей не отняла. И от меня в испуге глаз не отвела. Быть может, я в сужденьях скор, Но глаз таких я не встречал до этих пор.

Он так смущён, я тоже. А глаза? Как ласковы они! Да, он не принц, но всё же что-то есть в нём, что меня тревожит и манит.

ж ж

- Но кто мог знать?
- Не верю я.
- О боже мой!
- О боже мой!
- Что это всё
- произойдёт само собой. - Как хорошо!
- Теперь когда они вдвоём должно случиться то, чего мы долго ждём. А может и случиться то, чего мы долго ждём.

ж

that wasn't there before You know, perhaps there is Something there that wasn't there before

What?

There may be something there that wasn't there before. What's there, Mama? Shh! I'll tell you when you're older.

Right, then! You all know why we're here.

We have exactly twelve hours, thirty six minutes and fifteen seconds to create the most magical spontaneous, romantic atmosphere known to man or beast. "Or beast " Right. Need I remind you that if the last petal falls from this rose the spell will never be ... broken! Very well. You all know your assignments. Half of you to the west wing. Half of you to the east wing. The rest of you, come with me.

Oh, lighten up, Cogsworth, and let nature take its course. It's obvious there's a spark between them. Yes. but there's no harm in fanning the flames. You know... a little. Besides, they must fall in love tonight if we ever expect to be human again. Ah, human again. Human again. Yes, think what that means.

[SONG]

I'll be cooking again Be good looking again With a mademoiselle on each arm Буду дамами вновь окружён, When I'm human again Only human again Poised and polished and gleaming with charm I'll be courting again Chic and sporting again Which should cause several husbands alarm.

00:55:00

Ha, ha! I'll hop down off this shelf And tout de suite be myself I can't wait to be human again When we're human again Only human again When we're knickknacks and whatnots no more When we're human again, good and human again

Oh, cherie, won't it all be top drawer? ж Чего? Пусть к нам придёт всё то, чего мы долго ждём. - Чего мы ждём, мама? - Tcc! Скажу, когда подрастёшь!

ж

ж

ж

Итак. у нас в вами есть двенадцать часов, тридцать шесть минут и пятнадцать секунд, чтобы создать самую волшебную романтическую атмосферу, известную мужчине или чудовищу. - Хи-хи. Чудо... Ладно! Вряд ли вы забыли, что если с этой розы упадёт последний лепесток, (то) заклятье уже никогда не будет снято. В общем, каждый знает свою задачу. Вы – западное крыло, вы – восточное. остальные - за мной.

- О, о! Не суетись! Природа сама делает своё дело! - Видно, что между ними вспыхнула искра. - Отдай! - Будет неплохо, если мы слегка раздуем это пламя! - Ведь они должны полюбить друг друга сегодня, чтобы мы снова стали людьми. - Да, снова людьми! - Ах – снова людьми! - Как это славно! [ПЕСНЯ] - Стану стройным опять, и красивым опять. От восторга замру, От восторга замру,

Красотою своей поражен. Буду дам увлекать, стану вновь флиртовать. Не понравится это мужьям.

00:55:00

Мы поспорим с судьбой. Снова станем собой. Коль успех улыбнётся всем нам. Если станем людьми, снова станем людьми. Веселиться мы будем весь день, Хорошо быть людьми, быть живыми людьми,

Перестану как прежде скрипеть. Мне бы каплю духов,

12

I'll wear lipstick and rouge And I won't be so huge Why, I'll easily fit through that door

I'll exude savoir faire I'll wear gowns, I'll have hair It's my prayer to be human again When we're human again Only human again When the world once more starts making sense I'll unwind, for a change Really? That'd be strange Can I help it if I'm t- t- tense?

In a shack by the sea I'll sit back, sipping tea Let my early retirement commence Far from fools made of wax I'll get down to brass tacks and relax!

When I'm human again So sweep the dust from the floor Let's let some light in the room I can feel, I can tell Someone might break the spell any day now Shine up the brass on the door Alert the dust pail and broom If it all goes as planned Our time may be at hand any day now Open the shutters. and let in some air Put these here. and put those over there Sweep up the years of sadness and tears And throw them away We'll be human again Only human again When the girl finally sets us all free Cheeks a- blooming again We're assuming again We'll resume our long lost joie de vivre We'll be playing again Holidaying again And we're praying it's ASAP We will push, we will shove They will both fall in love And we'll finally be human again...

For never was a story of more woe Than this of Juliet and her Romeo.

Could you read it again? Well, here, why don't you read it to me? Uh, all right. Uh... Uh... I can't. You mean, you never learned? I learned... a little. It's just been so long. Well, here, I'll help you. Let's start here. Here. Okay, "Twoe ... "

и румянец готов! Я надену вечерний наряд. И причёску свою неприменно завью. "Мне идёт!" – это все говорят!

Если станем людьми, снова станем людьми. Всё дурное растает как сон. Напряженье сниму, только как? не пойму. Что же делать, раз я заведён?

На морском бережку я попил бы чайку, Или даже вина, чёрт возьми! И подальше от них, от друзей восковых уезжаю, ж ж [НЕРАЗБОРЧИВАЯ ПЕСНЯ] ж ж ж ж ж ж ж Всё поставьте на место скорей. ж Нет повести

печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.

- Хм! Прочитай ещё раз!
- Лучше ты почитай для меня!
- Ладно! М... Я не умею!
- Разве ты не учился?
- Учился! Немного.
- Но это было так давно!
- Ну ладно! Я помогу.
- Давай отсюда.
- Так! М.. дво.

"Two." "Two... I knew that. Two households..."

We'll be dancing again We'll be twirling again We'll be whirling around with such ease When we're human again Only human again We'll go waltzing those old one, two, threes We'll be floating again We'll be gliding again Stepping, striding as fine as you please Like a real human does I'll be all that I was On that glorious morn when we're finally reborn And we're all Human again!

Tonight is the night. I'm not sure I can do this. You don't have time to be timid. You must be bold, daring. Bold, daring. There will be music... romantic candlelight... provided by myself. And when the moment is right you confess your love. Yes, I con... I-I... No, I can't. You care for the girl, don't you? More than anything. Well, then, you must tell her. Voila! Oh, you look so ... so ... Stupid. Not quite the word I was looking for. Perhaps a little more off the top? Your lady awaits.

01:00:00

[SONG] Tale as old as time True as it can be Barely even friends Then somebody bends Unexpectedly.

Just a little change Small, to say the least Both a little scared Neither one prepared Beauty and the Beast.

Ever just the same Ever a surprise Huh? Huh? Huh? Ever as before Ever just as sure.

As the sun will rise Tale as old as time Tune as old as song Bittersweet and strange Finding you can change Learning you were wrong - Две.

- Две. Ясно! Две се...

ж

[НЕРАЗБОРЧИВАЯ ПЕСНЯ]

ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж - Сегодня та ночь! - Боюсь, я не смогу это сделать! - У нас нет времени скромничать. Надо действовать дерзко! - О? дерзко! - Будет музыка! - Для романтики свечи! Я их предоставлю. И в нужный момент Вы признаетесь в любви! - Да! Я при.. я ... я... Нет, я не смогу! - Вы боитесь испугать её? Да? - М-м! Ну конечно же! - Ну тогда Вы должны сказать ей : "Bvaля!" Вы выглядите так ... - ... глупо!

- Я нечто иное имел в виду.

- Скорее, чуть-чуть не в себе.

- Гм! Барышня ожидает!

01:00:00

[ПЕСНЯ] Сказка о любви, древняя как жизнь. Ждали много лет этих перемен. Вот и дождались.

Сделан первый шаг, не узнать их лиц. Бед в помине нет. И чудовищ нет. Есть прекрасный принц.

Ждёт нас торжество света и добра. И любовь придёт, так же как взойдет солнышко с утра.

Сказка о любви, сладкая как сон. Этот старый вальс вновь звучит для вас Как впервые он. Certain as the sun Rising in the east Tale as old as time Song as old as rhyme Beauty and the Beast

Tale as old as time Song as old as rhyme Beauty and the Beast.

Off to the cupboard with you now, Chip. It's past your bedtime. Good night, love.

Belle? Are you... happy here with me? Yee What is it? If only I could see my father again just for a moment. I miss him so much. There is a way. This mirror will show you anything ... anything you wish to see. I'd like to see my father, please. Papa? Oh, no. He's sick. He may be dying and he's all alone.

Then, you must go to him. What did you say? I release you. You are no longer my prisoner. You mean... I'm free? Yes. Oh, thank you. Hold on, Papa. I'm on my way. Take it with you so you'll always have a way to look back and remember me. Thank you for understanding how much he needs me.

Well, Your Highness, I must say everything is going just swimmingly. I knew you had it in you. I let her go. Yes, yes. Splen... You what? How could you do that? I had to. Yes, but... Why? Because... I love her.

He did what? Yes. I'm afraid it's true. She's going away? But he was so close. After all this time, he's finally learned to love. That's it, then. That should break the spell. But it's not enough. She has to love him in return. Now it's too late. Капает свеча, как слеза с ресниц. Древний словно свет сказочнывй сюжет: "Девушка и принц".

Древний словно свет сказочнывй сюжет: "Девушка и принц".

- Немедленно в буфет! Тебе пора спать! Ну, иди!

Белль!

Ты здесь счастлива со мной? - Да! - Что с тобой? - Если бы я могла увидеть отца? Хоть на минутку! Я так скучаю! - Это возможно! Это зеркало всё покажет тебе! Всё, что пожелаешь увидеть. - Я хочу увидеть отца! Папа! О, нет! Он болен. Он там умирает и совсем один!

- Ладно, ты должна идти к нему! - Что ты сказал? - Ты свободна! Ты больше не пленница. - Ты меня ... отпускаешь? - Да! - О, спасибо! Держись, папа! Я уже в пути! - Возьми его! Ты всегда сможешь з аглянуть в прошлое и вспомнить меня. - Спасибо, что ты понял, как это важно для меня. - Ну, Ваше Высочество! Должен сказать, что всё идёт просто головокружительно! - Я знал, что ЭТО у Вас есть!

- Я отпустил её!
- Ха-ха! Да, да! Прево... Вы что? Неужели Вы сделали это?
- Да! Сделал!
- Но объясните Вы, зачем?
- Просто, я её люблю!
- Он это сделал?
- Да, боюсь, что это так.
- Она что? Ушла?
- Он так изменился!
- Он наконец-то понял,
- что такое любовь.
- Так значит,
- заклятье будет снято?
- Этого недостаточно!
- Она тоже должна полюбить его.
- И теперь уже поздно.
- P-p-p-p!

01:05:00

Papa! Papa! Ooh. They're back. Belle? Shh. It's all right, Papa. I'm home. I thought I'd never see you again. I missed you so much.

But the Beast? Did you... how did you escape? I didn't escape, Papa. He let me go. That horrible beast? But he's different now, Papa. He's changed somehow. Hi. Oh. A stowaway. Why, hello there, little fella, Didn't think I'd see you again. Belle, why'd you go away? Don't you like us anymore? Oh, Chip, of course I do. lt's just ...

May I help you? I've come to collect your father. My father? Don't worry, Mademoiselle. We'll take good care of him. My father's not crazy. He was raving like a lunatic. We all heard him, didn't we?

No, I won't let you. Belle?

Maurice, tell us again, old man. Just how big was the beast?

He was ... I mean, he was ... he was... enormous. I- I'd say at least eight ... No, more like ten feet. Well, you don't get much crazier than that. It's true, I tell you. Get him out of here. Let go of me. No! You can't do this.

Poor Belle. It's a shame about your father. You know he's not crazy, Gaston. Hmm. I might be able to clear up this ... little misunderstanding. If... If what? If you marry me. What? One little word, Belle. That's all it takes. Never. Have it your way.

Belle. Let go of me. My father's not crazy and I can prove it. Show me the Beast. Is it dangerous? Oh, no, no,

01:05:00

- Папа! Папа! Ax! - Вернулись! - Беппь! - Всё хорошо, папа! Я дома! - Я думал, что больше тебя не увижу.
- Я так скучала!
 - А как же тебе удалось сбежать? - Я не убежала, папа! Он отпустил. - Этот ужасный зверь? - Он изменился, папа! Он ... он стал совсем другим. - Привет! - О, а вот и заяц! - Привет, парнишка! Не думал, что встречу тебя снова. - Белль, почему ты ушла? Мы тебе больше не нравимся?
 - О, Чип! Конечно, нравитесь, я просто...
 - Что Вам угодно?
 - Дело в том,
- что мне нужен Ваш отец. - Мой отец?
- - Не волнуйтесь, мадумазель! Мы позаботимся о бедняжке. - Он не сумашедший!
 - Да он бредил, как полный псих. Мы все слышали, верно?
 - Да! Ага! Угу! ...
 - Нет, я вам не позволю.
 - Морис! Расскажи ещё раз, старик, каким большим было чудовище. - Какое оно было? Большое?
 - Оно было огромное, как гора. Нет, как десять гор.
 - Ну скажите, разве он не безумец?
 - Забирайте его!
 - Отпустите!
 - Нет, вы не имеете права!
 - Бедная Белль! Я сочувствую твоему отцу! - Ты-то знаешь, (что) он не сумашедший. - Это небольшое недоразумение можно разрешить, если ... - Если что? - Если ты выйдешь за меня. - Что? - Одно слово, Белль, и всё будет хорошо! - Никогда! - Ну дело твоё!
 - Белль! Отпусти!
 - Мой отец не псих, и я докажу это!
 - Покажись, чудовище!
 - Он опасен?
 - Нет!

14

he'd never hurt anyone. Please, I know he looks vicious. but he's really kind and gentle. He's my friend.

If I didn't know better I'd think you had feelings for this monster. He's no monster, Gaston. You are. She's as crazy as the old man. The Beast will make off with your children. - He'll come after them in the night. - Оно придёт ночью! - No! We're not safe till his head is mounted on my wall. I say we kill the Beast!

[SONG]

We're not safe until he's dead He'll come stalking us at night Set to sacrifice our children To his monstrous appetite.

He'll wreak havoc on our village If we let him wander free So it's time to take some action, boys It's time to follow me!

Through the mist, through the woods Through the darkness and the shadows. It's a nightmare. but it's one exciting ride.

Say a prayer, then we're there at the drawbridge of a castle And there's something truly terrible inside.

It's a beast, he's got fangs, razor- sharp ones Massive paws, killer claws for the feast Hear him roar, see him foam But we're not coming home Till he's dead, good and dead Kill the Beast!

No, I won't let you do this. If you're not with us, vou're against us. Bring the old man. Get your hands off me. We can't have them running off to warn the creature. Let us out! We'll rid the village of this beast. Who's with me?

Raise your torch, mount your horse Screw your courage to the sticking place We're counting on Gaston to lead the way Through the mist, through the wood

Он не сделал ничего плохого! Пожалуйста, я знаю, (что) он кажется ужасным. Но он очень добрый и славный! Он мой друг.

- Ей-богу, Белль! Можно подумать, что ты неранодушна к этому монстру! - Он не монстр, Гастон! Ты – да! - Она такая же сумашедшая, как её старик. - Чудовище украдёт наших детей! - Нет! - Мы не будем в безопастности, пока он жив. - Нужно убить чудовище. - Убить!

[ПЕСНЯ] Он ужасный людоед, от него спасенья нет. Он утащит наших деток и сожрёт их на обед.

Он сожрёт и всю деревню, коль не будет в заперти. Час настал! Вперёд, ребята! Все за мной, пора идти!

Через ночь и туман, сквозь лесных теней обман Мы вышли в наш победный праведный поход.

Помолись с нами, Бог! К замку тысяча дорог, И там ужасное чудовище живёт!

Эту пасть и оскал кровожадный, не дай Бог увидать никому.

Но от нас никогда не уйдёт никуда. Он умрёт! Пусть умрёт! Смерть ему!

- Нет, я вам не позволю!
- Кто не с нами.
- тот против нас!
- Тащите старика!
- Уберите руки!
- Нельзя, чтобы они
- предупредили этого урода. - Откройте!
- Мы избавимся от злого чудовища! Кто идёт со мной?

Вы седлайте коней, Где найдешь ещё таких парней, ж ж где опасное чудовище живет... ж ж

Where, within a haunted castle Something's lurking that you don't see every day It's a beast, one as tall as a mountain We won't rest till he's good and deceased Sally forth, tally ho Grab your sword, grab your bow Praise the Lord, and here we go. We'll lay siege to the castle and bring back his head!

I have to warn the Beast. This is all my fault. Oh, Papa, what are we going to do? Now. now. We'll think of something.

Ah! We don't like what we don't understand In fact, it scares us And this monster is mysterious at least Bring your guns, bring your knives Save your children and your wives We'll save our village and our lives We'll kill the Beast!

01:10:00

[IN THE CASTLE] I knew it. I knew it was foolish to get our hopes up. Maybe it would have been better if she'd never come at all. Could it be? Is it she? Sacre bleu! Invaders. Encroachers. And they have the mirror. Warn the master. If it's a fight they want, we'll be ready for them. Who's with me?

Ah!

Take whatever booty you can find but remember, the Beast is mine! Lights ablaze, banners high We go marching into battle Unafraid, although the danger just increased Raise the flag, sing the song Here we come, we're strong And Frenchmen can't be wrong Let's kill the Beast!

- Pardon me, Master? - Leave me in peace. But, sir, the castle is under attack. - Но ведь наш замок атакуют! Kill the Beast! Kill the Beast! This isn't working. Oh, Lumiere, we must do something. Wait. I know. What shall we do, Master? It doesn't matter now. Just let them come.

ж ж ж - Зверя мы не боимся! Мы справимся с ним! ж ж ж ж ж ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

ж

- Нужно его предупредить! - Это моя вина! Папа, что же нам делать? - Сейчас. сейчас! Мы придумаем! ж

01:10:00

[B 3AMKE] - Я знал. я знал. что глупо было бы надеяться! - Лучше, чтобы она вообще не приходила.

- Кто-то стучит! - Это она! - О, мондьё! Налётчики, захватчики! - У них зеркало! - Где хозяин? Если они хотят драться, (то) мы готовы! Кто со мной?

- A! - Хватайте любую добычу, но помните: чудовище – моё!

ж ж ж ж ж ж ж - Простите, хозяин! - Оставьте меня! ж - Это не поможет! - Ох, Люмьер! Мы должны что-то сделать! - Стойте, я знаю! - Что же делать, хозяин? - Это уже не важно, пускай войдут! - Начали!

15

Kill the Beast! Kill the Beast! Kill the Beast!

Now! Yes! Here we go. What the devil? Belle, look out!

You guys got to try this thing. Up here you scurvy scum! Now! ж

ж

Oh! And stay out! Eww! Get up. Get up! What's the matter. Beast? Too kind and gentle to fight back?

No! Belle ... No! Gaston. don't! Let's go, Philippe.

Come on out and fight! Were you in love with her, Beast? Did you honestly think she'd want you, when she had someone like me? 01:15:00

It's over, Beast. Belle is mine! Let me go. Let me go. Please, don't hurt me. I'll do anything. Anything! Get out. Beast! Belle? Belle? You came back.

You... You came back. Of course I came back. I couldn't let them... Oh, this is all my fault. If only I'd gotten here sooner. Maybe... it's better... it's better this way.

Don't talk like that. You'll be all right. We're together now. Everything's going to be fine. You'll see. And... at least ... I got to see you... one last time.

No. No. Please... Please... Please, don't leave me. I love you.

[MUSIC] 01:17:33-01:19:25 Belle. It's me. It is you.

01:20:00 Lumiere. Cogsworth! Mrs. Potts! Look at us. Mama, Mama. My goodness. It is a miracle. Ha-ha! I 'amour. Well, Lumiere, old friend. Shall we let bygones be bygones? Кто старое помянет, тому глаз вон!

ж - Вперёд, вперёд! - Что там творится? - Белль, осторожно! - Ну-ка, испробуйте горяченького! - Ну да, трусливый живодёр! [ДРАКА, КРИКИ] 01:12:10-01:13:50 - Давай, давай! Что с тобой, зверь? Ты слишком нежный, чтобы дать сдачи! - Нет! - Нет! Гастон, не надо! - Вперёд, Филипп! - Ну, выходи драться! Ты влюблён в Белль, чудовище? Ты и в правду думаешь, (что) она захочет тебя, Если у неё есть такой, как я! 01:15:00 - Всё кончено, чудовище! - Белль - моя! - Отпусти, пожалуйста, отпусти! Я сделаю всё, что ты хочешь! - Уходи! - Держись! - Белль! - Белль! Ты вернулась! - Белль! Белль! Ты вернулась! - Конечно, я вернулась! Я должна была! О! Это я во всём виновата! Я должна была придти раньше. - Может быть, даже лучше, что так получилось! - Не надо так говорить! Ты поправишься!

- Мы сейчас вместе! И всё будет хорошо! Вот увидишь. - Белль! Я должен был увидеть тебя ... последний раз.

- Нет, нет, пожалуйста! Пожалуйста, не покидай меня! Я тебя люблю!

[МУЗЫКА, САЛЮТ] 01:17:33-01:19:25 - Белль! Это я!

- Да, это ты!

01:20:00

- Люмьер!
- Когсворд!
- О, мадам Подс!
- Наконец-то!
- Мама, мама!
- О, детка!
- О, шарман!
- Xa-xa!
- Лямур!
- Люмьер, старина!

Of course, mon ami. I told you she would break the spell. I beg your pardon, old friend but I believe I told you. No, you didn't- - I told you. You most certainly did not you pompous, paraffin- headed peabrain. En garde, you- you overgrown pocket watch. Take that. Are they going to live happily ever after, Mama? Of course, my dear. Of course. Do I still have to sleep in the cupboard? Ha-ha!

[SONG]

Certain as the sun Rising in the east Tale as old as time Song as old as rhyme Beauty and the Beast Tale as old as time Song as old as rhyme Beauty and the Beast. Ooh- ooh- ooh- ooh, ooh, ooh Tale as old as time True as it can be **Barely even friends** Then somebody bends Unexpectedly Just a little change Small to say the least Both a little scared Neither one prepared Beauty and the Beast Ever just the same Ever a surprise Ever as before And ever just as sure As the sun will rise Whoa, oh- oh Whoa, oh Oh, oh- oh- oh, oh- oh Ever just the same Ever a surprise Ever as before Ever just as sure As the sun will rise Oh, oh, oh... Tale as old as time Tune as old as song Bittersweet and strange Finding you can change Learning you were wrong Certain as the sun Certain as the sun Rising in the east Tale as old as time Song as old as rhyme Beauty and the Beast Tale as old as time Song as old as rhyme Beauty and the Beast Oh, oh- oh- oh Oh- oh. oh- oh- oh- oh Mm- mm- mm, mm- mm- mm, mmmm Beauty and the Beast. THE END

- Конечно, мон ами! Я знал, что она снимет заклятье! - Нет уж, извини, приятель! но я первый говорил про это! - Нет, не ты. Это я говорил.

- А вот и не ты, верлявый поскакун.
- Ты. ты
- недоделанный будильник.
- Вот тебе!
- И они будут жить долго
- и счастливо, мама?
- Конечно, мой дорогой! Конечно!
- Я больше
- не буду спать в буфете? - Ха-ха!

[ПЕСНЯ]

КОНЕЦ