8. DESAFINADO, Astrud Gilberto e George Michael

Se você disser que eu desafino amor Saiba que isto em mim provoca imensa dor Só privilegiados têm o ouvido igual ao seu Eu possuo apenas o que Deus me deu

Se você insiste em classificar Meu comportamento de anti-musical Eu mesmo mentindo devo argumentar Que isto é Bossa Nova, isto é muito natural

O que você não sabe nem sequer pressente É que os desafinados também têm um coração Fotografei você na minha Rolley-Flex Revelou-se a sua enorme ingratidão

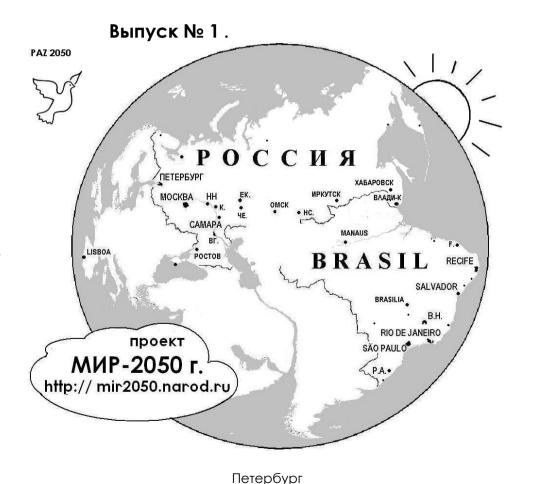
Só não poderá falar assim do meu amor Este é o maior que você pode encontrar Você com a sua música esqueceu o principal Que no peito dos desafinados

No fundo do peito bate calado Que no peito dos desafinados também bate um coração

Quando eu vou cantar, você não deixa E sempre vêm a mesma queixa Diz que eu desafino, que eu não sei cantar Você é tão bonita, mas tua beleza também pode se enganar

КАРАОКЕ-ТЕКСТЫ БРАЗИЛЬСКИХ ПЕСЕН

As LETRAS das cançoes brasileiras



2008

П

Olha que coisa mais linda, Mais cheia de graça. á ela a menina que vem e que passa, seu doce balanco a caminho do mar. Moca do corpo dourado do sol de Ipanema. O seu balançado é mais que um poema, e a coisa mais linda que eu já vi passar.

Ah, por que estou táno sozinho? Ah, por que tudo é tán o triste? Ah, a beleza que existe, A beleza que náo é só minha, Que também passa sozinha.

Ah. se ela soubesse Que, quando ela passa, O mundo sorrindo se enche de graça E fica mais lindo por causa do amor. Por causa do amor, por causa do amor...

(ENGLISH) Tall and tan and young and lovely The girl from Ipanema goes walking And when she passes, each one she passes goes a-a-ah! When she walks she's like a samba that Swings so cool and sways so gentle, That when she passes, each one she passes goes a-a-ah! Oh. but I watch her so sadly How can I tell her I love her? Yes. I would give my heart gladly But each day when she walks to the sea She looks straight ahead not at me Tall and tan and young and lovely The girl from Ipanema goes walking And when she passes I smile, but she doesn't see She just doesn't see, No she doesn't see.

Vai minha tristeza e diz a ela que sem ela Não pode ser, diz-lhe numa prece Que ela regresse, porque eu não posso Mais sofrer. Chega de saudade a realidade É que sem ela não há paz, não há beleza É só tristeza e a melancolia Que não sai de mim. não sai de mim. não sai

> Mas se ela voltar, se ela voltar, Que coisa linda, que coisa louca Pois há menos peixinhos a nadar no mar Do que os beijinhos que eu darei

Na sua boca, dentro dos meus bracos Os abraços hão de ser, milhxes de abraços Apertado assim, colado assim, calado assim Abracos e beijinhos e carinhos sem ter fim Que é pra acabar com esse negócio de você viver sem mim. Não quero mais esse negócio de você longe de mim.

6. CORCOVADO, Antonio Carlos Jobim

Um cantinho e um violáo Este amor, uma canção Pra fazer feliz a quem se ama Muita calma pra pensar E ter tempo pra sonhar

Da janela vê-se o Corcovado O Redentor que lindo Quero a vida sempre assim com você perto de mim Até o apagar da velha chama

E eu que era triste Descrente deste mundo Ao encontrar você eu conheci O que é felicidade O que é felicidade, o que é felicidade.

3. AGUAS DE MARÇO, Antonio Carlos Jobim

É pau, é pedra é o fim do caminho. É um resto de toco é um pouco sozinho. È um caco de vidro é a vida, é o sol. É a noite, é a morte é o laco do anzol. É peroba do campo é o nó da madeira. Canga, candeia é uma Tita Pereira. É madeira de vento barro da ribanceira. É um mistério profundo é o queira ou não queira. É o vento ventando é o fim da ladeira. É a vida é o vão festa da cumeeira. É a chuva chovendo é conversa ribeira.

É o pé, é o chão é a marcha estradeira. Passarinho na mão pedra de atiradeira.

Das águas de Março

é o fim da canseira.

É uma ave no céu é uma ave no chão. É um regato, é uma fonte é um pedaço de pão. É o fundo do poço
é o fim do caminho.
No rosto, o desgosto
é um pouco sozinho.
É um estrepe, é um prego
é uma ponta, é um ponto.
É um pingo pingando
é uma cor, é um conto.

É um peixe, é um gesto é uma pata brilhando. É a luz da manhã é o tijolo chegando. È a lenha. é o dia é o fim da picada. É garrafa de cana estilhaço na estrada. É o projeto da casa é o corpo na cama. É o carro enguiçado é a lama. é a lama. È um passo, é uma ponte é um sapo, é uma rã. É um resto de mato na luz da manhã.

São as águas de março fechando o verão é promessa de vida no teu coração

Tutu tutu tututurutu...

$VER \rightarrow$

4. BERIMBAU, Antonio Carlos Jobim

Quem é homem de bem não trai
O amor que lhe quer seu bem.
Quem diz muito que vai, não vai
Assim como não vai, não vem.
Quem de dentro de si não sai
Vai morrer sem amar ninguem.
O dinheiro de quem não da
E o trabalho de quem não tem,
Capoeira que é bom não cai
Mas se um dia ele cai, cai bem.

Capoeira me mandou dizer que ja chegou, Chegou para lutar. Berimbau me confirmou vai ter briga de amor Tristeza camara.

3. AGUAS DE MARÇO, a parte segunda

É uma cobra, é um pau

é Seann. é Miho

É um espinho na mão

é um corte no pé.

São as águas de março fechando o verão é promessa de vida no teu coração

É um estrepe, é um prego

é uma ponta, é um ponto.

E um pingo pingando

é uma cor, é um conto.

É um passo, é uma ponte

é um sapo, é uma rã.

É um belo horizonte

é uma febre terçã.

São as águas de março fechando o verão é promessa de vida no teu coração

Alma! Deixa eu ver sua alma A epiderme da alma Superfície! Alma! Deixa eu tocar sua alma Com a superfície da palma

Com a superfície da pa Da minha mão Superfície!...

Easy! Fique bem easy
Fique sem, nem razão
Da superfície!
Livre! Fique sim, livre
Fique bem, com razão ou não
Aterrize!...

Alma!
Isso do medo se acalma
Isso de sede se aplaca
Todo pesar não existe
Alma!
Como um reflexo na água
Sobre a última camada
Que fica na
Superfície!...

Crise!
Já acabou, livre
Já passou o meu temor
Do seu medo sem motivo
Riso, de manhã, riso
De neném a água já molhou
A superfície!...

Alma!
Daqui do lado de fora
Nenhuma forma de trauma
Sobrevive!
Abra a sua válvula agora
A sua cápsula alma
Flutua na
Superfície!...

Lisa, que me alisa
Seu suor, o sal que sai do sol
Da superfície!
Simples, devagar, simples
Bem de leve
A alma já pousou
Na superfície!...
Alma!
Daqui do lado de fora
Nenhuma forma de trauma
Sobrevive!
Abra a sua válvula agora
A sua cápsula alma
Flutua na
Superfície!...

Lisa, que me alisa
Seu suor, o sal que sai do sol
Da superfície!
Simples, devagar, simples
Bem de leve
A alma já pousou
Na superfície!...

Índice:

1. ALMA, Zelia Duncan

2. ÁGUA DE BEBER, A.Jobim

3. AGUAS DE MARÇO,

4. BERIMBAU,

5. CHEGA DE SAUDADE,

4. BERIMBAU,

5. CHEGA DE SAUDADE.

6. CORCOVADO,

7. GAROTA DE IPANEMA.

8. DESAFINADO, As. Gilberto

Alma!

Deixa eu ver sua alma A epiderme da alma Superfície! Alma! Deixa eu tocar sua alma Com a superfície da palma Da minha mão Superfície!...

Alma!
Deixa eu ver!
Deixa eu tocar!
Alma! Alma!
Deixa eu ver!
Deixa eu tocar!
Alma! Alma!
Superfície
Alma! Alma!

ALMA!

Eu quis amar mais tive medo E quis salvar meu coração Mas o amor sabe um segredo O medo pode matar

o seu coração

Água de beber Água de beber camará Água de beber Água de beber camará

Eu nunca fiz coisa tão certa Entrei pra escola do perdão A minha casa vive aberta Abri todas as portas do coração

Água de beber Água de beber camará Água de beber Água de beber camará

Eu sempre tive uma certeza Que só me deu desilusão É que o amor é uma tristeza Muita mágoa demais para um coração

Água de beber Água de beber camará Água de beber Água de beber camará